

[Vivir el verano  8]

Niño Malengua desvelará desde su blog en ideal.es la cara oculta de Olal, el macrofestival de El Ejido

Teloneando a Björk

CARLOS VALLE / FOTO: IDEALES

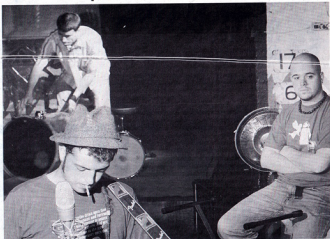
La playa de Las Viejas Guardias respira hoy una dulce resaca. Atrás quedó el Creamfields Andalucía 2008, y conviene comenzar a prepararse para recibir a los principales exponentes de la escena indie internacional. Björk, Massive Attack, Editors, Goldfrapp y otros 16 artistas más, que, siendo más o menos conocidos, darán su sello de calidad al segundo macrofestival de El Ejido.

Niño Malengua es una de esas bandas que aparentan ser relleno de cartel, pero que prometen convertirse en la gran revelación de esta primera edición. Se trata de un proyecto de música transfronteriza que surgió hace cuatro años en Madrid como respuesta a la necesidad de aunar un puñado de canciones y versos. Son herederos de la antigua formación Alberto Torres y Las Malas Lenguas y compañeros de viaje de Supertrópica y Peterpunkbarat.

Caracterizados por la sobriedad de sus letras y una vigorosa puesta en escena, el grupo se ha

hecho oír en los últimos años por garitos de media España. Las salas de Madrid las han pisado casi semanalmente. En el camino, se han autoproducido dos Eps de cinco canciones cada uno. El primero, 'Canciones Extraviadas', fue remezclado por Carlos Torero (Radio Futura), y el segundo, 'La condición del Salto', lo remezcló Luis del Toro (Carlos Jean, El Cigala).

La cabeza visible es Alberto Torres, que un día fue un ecléctico cantante y que ahora pone voz y megáfonos, aunque de un tiempo a esta parte también se ha adueñado de sintetizadores con los que rellenar el espacio sonoro conocido y por conocer. Con la eléctrica, Sergio Oramas, tripulante constante y creador de muchas de sus canciones insignia. Al teclado y sintes, Javiéles Escobar, ejidense de pura cepa que se ha encargado de buscar la base de operaciones para preparar el concierto y el que será su primer disco: una casa de la familia perdida entre los invernaderos de



GRUPO. Alberto Torres (con sombrero) y otros miembros de Niño Malengua.

Colín. La formación actual la completan Alberto Madrid (bajista) y 'El Niño', que sustituirá a Aírán Ródenas, batería habitual de Niño Malengua desorientado en estos días por lejanas tierras de la Patagonia.

El próximo 15 de agosto acercarán a los lectores de ideal.es a las entrañas del Olal a través de su blog. Todos sus entresijos, las historias del backstage, la preparación, los nervios... En definitiva, la cara oculta del festival.

Mientras tanto, y gracias a su

bitácora en la red, te proponen que vayas conociendo su música. Desde el pequeño pueblo almeriense, y después de 9 horas de ensayo, bajarán cada día a un cibercafé de Almerimar para escribir su diario de ruta.

Su próxima parada: ser teloneros de Björk; o mejor dicho, compartir cartel y experiencias con la diva islandesa. Desde ideal.es te ofrecen la posibilidad de vivir con ellos el festival y descubrir a diario sus propuestas y vivencias.

■ blogs.ideal.es/nimalengua

FICHA

- **Formación:** Alberto Torres (voz, megáfono, acústica, sintes), Sergio Oramas (guitarra eléctrica), Sergio Escobar (teclados y sintes), Alberto Madrid y Tinguaro Rodríguez (bajo), Aírán Ródenas (batería). En directo con las videoproyecciones de VJ Carlos 18 (www.recyclerdesigner.com). Técnico de sonido, Luis Fernández.
- **Eps:** 'Canciones Extraviadas' (2006) y 'La canción del salto' (2007).